



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19 NOVEMBRE 2021

La riunione ha inizio alle 14.45, sono presenti il Direttore, A. Cesari, M. Ciamacco, R. Di Marco, D. Flammini, G. Mastrangelo, E. Mutalipassi, S. Palmieri, G. Piermarini, ed i rappresentanti degli studenti N. G. Chiarieri, e V. Gulizia. Rosalinda Di Marco è nominata segretario verbalizzante.

#### **Punto 1) O. d. G.: Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica che lunedì 22 novembre ci sarà il concerto di inaugurazione dell'anno accademico tenuto dai vincitori del premio Casella, alla presenza delle autorità cittadine per cui invita i docenti a partecipare.

il 3 dicembre gli allievi del gruppo diretto dal M° S. Servilio eseguiranno l'Histoire du soldat di Strawinski per l'associazione Roma Sinfonietta.

Il 20 dicembre la classe della Prof.ssa A. Cesari terrà un concerto per i Lions. Seguirà un concerto di Jazz e probabilmente un concerto della classe di Esercitazioni orchestrali. Si presenta inoltre la possibilità di rieseguire il brano di Luciano Bellini "Musicola", già proposto a luglio, durante il periodo natalizio con un organico ristretto.

Il Direttore comunica inoltre che al Ministero c'è un riordino degli incarichi, ma, ad ogni modo il Diploma sperimentale di 2 livello di Musicoterapia sta diventando ordinamentale, probabilmente ripristineranno il compenso per i Presidenti dei Conservatori. Il 22 dicembre '21 uscirà il bando inerente il finanziamento per l'edilizia scolastica in modo da far partire la progettazione del nuovo conservatorio, e sempre entro dicembre arriverà il fondo dal Ministero per l'ampliamento dell'organico.

Grazie ad un finanziamento Covid, si sono avviate le procedure per avere la rete Garr ultraveloce che consentirà l'utilizzo della piattaforma LO-La per prove musicali a distanza.

Anche gli studenti avranno il badge.

#### **Punto 2) O. d. G.: Collaborazioni studenti**

E' uscito il bando per le collaborazioni degli studenti, oltre a quelle secondo il prospetto allegato, quest'anno sono necessarie disponibilità di studenti per un aiuto in biblioteca in quanto la coadiutrice Simonetta Toni sarà utilizzata nell'economato, ed uscirà un'integrazione al bando che attribuirà 100 ore per una ricognizione degli insegnamenti dei Propedeutici e 100 ore per un supporto web. Il C.A. approva.

**Punto 3) O. d. G.: Ratifica regolamento redazione tesi**

La proposta elaborata dalla commissione composta dai Prof.ri M. I. Maffei, M. Della Sciucca, A. Di Scipio, risulta troppo macchinosa, il C.A. richiede un documento di consultazione più semplice, un prontuario.

**Punto 4) O. d. G.: Ratifica registro elettronico**

Il M° Piermarini, premesso che lui come presume chiunque nel Consiglio Accademico sia assolutamente favorevole alla digitalizzazione, afferma che il prodotto Nettuno non è idoneo, la ditta è scarsa nel supporto e il prodotto non è pensato per automatizzare un'istituzione di Alta Formazione come la nostra. Il M° Flammini asserisce che i Fuori corso non risultano attribuiti nella classe, Palmieri asserisce che, in una classe varia e numerosa come può capitare nelle materie teoriche, l'inserimento dei dati contestualmente alla lezione possa togliere del tempo utile alla stessa, e chiede inoltre, se i ritardi della segreteria possono essere attribuiti alla stessa maniera all'inserimento dei dati nel registro elettronico: il Direttore risponde che è stato lo svolgimento degli esami di ammissione che quest'anno si è protratto eccezionalmente fino a fine ottobre a causare i ritardi in segreteria. Il M° Ciamacco afferma che l'adozione del registro elettronico è stato un atto gestionale del Direttore per cui non serve la delibera del C.A.

Il C.A. non si esprime nel merito.

Alle ore 15.45 Il M° Flammini abbandona la seduta per impegni professionali presi precedentemente.

**Punto 5) O. d. G.: Progetti esterni**

Il progetto "Curri Fabio" non è approvato dal Dipartimento di Jazz.

Il Progetto "Jamal Ouassini" non è approvato.

Per il progetto "Fabio Ferri", tecnico del suono, non è approvato.

Il progetto di Andreo Massimiliano viene demandato al dipartimento di Musiche popolari.

Il progetto "Vox antiqua" viene demandato al dipartimento di Musica antica, contestualmente si chiede al M° R. Giuliani di approfondire i costi ed una eventuale possibilità di scambio.

La richiesta di esterni di introdurre in organico la disciplina "Consapevolezza corporea" richiede altra procedura.

**Punto 6) O. d. G.: Collaborazioni con Associazioni**

- Si approva il progetto Orchestra che vorrei co-finanziato dal Comune dell'Aquila, si chiedono spazi e docenti al Conservatorio, secondo lo schema operativo presentato.

- Si approva la richiesta Associazioni Fotografi Jazz italiani.

**Punto 7) O. d. G.: Approvazione Monte Ore docenti**

Sono ancora vigenti le regole emergenziali anti Covid 19 per cui i docenti di strumento possono fare lezione in presenza in una giornata sola per 9 ore e le rimanenti 3 ore in Dad, tuttavia si esaminano le richieste di variazione a 2 giorni di lezione in presenza.

Il Direttore esorta a valutare in modo positivo i monte ore spalmati su l'intero anno accademico, seppur con qualche periodo lungo di assenza perché ritenuto più congruo rispetto ad un monte stile Vecchio ordinamento (2 novembre 14 giugno), il quale lascia un lungo periodo di inattività didattica.

Si approvano tutti i Monte Ore, mentre quelli sottoelencati dovranno essere rimodulati:

Angelozzi deve rettificare il monte ore a 6 ore giornaliere si approvano le 2 giornate.

Di Lena deve correggere l'ora segnalata in più sul monte ore.

Prof.sse Invernizzi, Taglione, MM° Santucci, Diaz, Di Muro saranno sentiti dal Direttore.

Il CA approva.

Il M° Piermarini alle ore 18.25 abbandona la seduta per motivi famigliari.

**Punto 8) O. d. G.: Approvazione PGA 20/21**

Il Direttore riferisce che sono arrivati tantissimi progetti e che il bilancio del Conservatorio, costituito in gran parte dal fondo di istituto e dalle entrate degli studenti, più eventuali e probabili avanzi a riporto dovrebbe garantire la copertura finanziaria, per cui ci sarebbe margine per poter realizzare tutta la programmazione. Saranno comunque garantiti i progetti finanziati con il fondo di istituto, mentre i progetti che prevedono la partecipazione degli esterni saranno oggetto di verifica disponibilità finanziaria di volta in volta.

Il M° Ciamacco: Se i progetti hanno l'approvazione dei Dipartimenti non c'è bisogno di riguardarli.

Il M° Mutalipassi chiede info sul corso di Musicoterapia: il Direttore risponde che è in collaborazione con l'Università per le materie di area medica, che prevede molte ore di tirocinio e ci sono bandi esterni per le docenze ed il coordinamento, la tassa di iscrizione è a quota intera poiché non essendo ancora ordinamentale non può prevedere le agevolazioni Isee.

Per il Progetto J-Orchestra il CA decide di rivolgersi alle competenze interne, Mutalipassi e Mastrangelo suggeriscono di sentire il referente del progetto.

Il CA accademico approva a maggioranza il PGA 20/21 con il voto contrario di Palmieri che non approva le sue proposte per l'assoluta disomogeneità dei progetti, per la mancanza di chiari ed espliciti indirizzi nella ricerca e nell'elaborazione dell'attività artistica, per l'assenza di tracce comuni definite dal comitato di ricerca e accolte nelle diverse ottiche dai vari dipartimenti.

**Punto 9) O. d. G.: Proposte dalla Consulta degli studenti**

Il CA approva il progetto Accoglienza ed il progetto Tirocinio ed insegnamento. Inoltre chiede la reintroduzione delle Borse per merito.

**Punto 10) O. d. G.: Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali.

La riunione termina alle ore 20.40

Il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Rosalinda Di Marco



Il Direttore  
Claudio Di Massimantonio

